

# Rückenwind

## Begleitsätze für Klavier Teilband 1

Herausgegeben von der Evangelischen Landeskirche Thurgau

**T V Z**

TVZ Theologischer Verlag Zürich

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Der Theologische Verlag Zürich wird vom Bundesamt für Kultur für die Jahre  
2021–2024 unterstützt.

Umschlaggestaltung  
Stuntarts, Chris Stricker, Frauenfeld

Notensatz  
Oliver Wendel, Weinfelden

Druck  
Brüggli Medien, Romanshorn

ISBN 978-3-290-18409-4  
© 2021 Theologischer Verlag Zürich  
[www.tvz-verlag.ch](http://www.tvz-verlag.ch)

Alle Rechte vorbehalten

## Verzeichnis der Lieder

- 15 A miner Stell
- 50 Amazing Grace
- 52 Anker in der Zeit
- 2 B-I-B-E-L
- 16 Bless the Lord, my soul
- 21 Blessed Be Your Name
- 17 Bliib e treu
- 19 Chönig vo mim Härz
- 53 Christus lebt!
- 51 Da berühren sich Himmel und Erde
- 13 Danke für diesen guten Morgen
- 20 Danke!
- 54 Dein Wort ist ein Licht auf meinem Weg
- 55 Deine Barmherzigkeit
- 56 Deine Hand ist über mir
- 57 Die Gott lieben, werden sein wie die Sonne
- 18 Die Herrlichkeit des Herrn
- 58 Die Zeit ist reif
- 12 Du bisch willkomme, du ghörsch dezue
- 59 Du bist da, wo Menschen leben
- 60 Du bist ein Segen
- 61 Du bist heilig
- 22 Du bist mein Zufluchtsort
- 23 Du grosser Gott
- 11 Freude (Etwas in mir)
- 14 Gnädiger Gott
- 10 Gott sei Dank
- 9 Gottes Liebi isch so wunderbar
- 25 Gross ist unser Gott
- 26 Hab Dank
- 29 Halleluja, du bist mächtig, du bist gut!
- 27 Halleluja, Erlöser und Heiland
- 28 Heilig

- 30 Herr, i danke dir
- 31 Herr, ich komme zu dir
- 33 I chume zu Dir
- 37 I wott dir danke
- 34 Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt
- 35 Ich trau auf dich, o Herr
- 36 Ich will dich anbeten
- 38 Kommt in sein Tor
- 40 Lege deine Sorgen nieder
- 39 Lobe den Herrn, meine Seele
- 8 Magnificat
- 41 Mir wänd enander säge
- 24 O Gott, schaffe in mir ein reines Herz
- 43 Open the Eyes of My Heart
- 1 Rückenwind
- 42 Santo, santo, santo
- 7 Sein Herz steht uns offen
- 44 Vater, ich komme jetzt zu dir
- 6 Von allen Seiten umgibst du mich
- 5 Wänn's di fascht verjagt vor Freud
- 45 We Give You Thanks
- 46 Wir danken dir
- 4 Wir sind hier zusammen
- 47 Wo ich auch stehe
- 3 Wo zwei oder drei
- 32 Wohin sonst
- 48 Wunderbarer Hirt
- 49 Zehntausend Gründe

# Rückenwind: Begleitsätze für Klavier

Teilband 1

Das Liederbuch *Rückenwind*, das die Evangelische Landeskirche Thurgau im Jahr 2017 herausgegeben hat, erfreut sich grosser Beliebtheit. Es trägt mit dazu bei, dass über das offizielle Gesangbuch der Deutschschweiz hinaus ein Repertoire von Liedern gepflegt wird, das zu einem grossen Teil der popularmusikalischen Sparte zuzurechnen ist.

Das Liederbuch ist vor allem für den Gebrauch in Gottesdiensten gedacht. Die Lieder sollen von der Gemeinde gesungen werden können. Immer wieder wurde vonseiten der für die instrumentale Begleitung Verantwortlichen der Wunsch geäussert, dass Begleitsätze zur Verfügung gestellt werden. Für viele der im *Rückenwind* enthaltenen Lieder gibt es diese zwar schon, aber sie von Fall zu Fall zusammensuchen zu müssen, kann mühsam und zeitaufwändig sein.

Deshalb wird hier in zwei Teilbänden eine Sammlung von Begleitsätzen für alle im *Rückenwind* enthaltenen Lieder vorgelegt. Diese sind primär für die Verwendung am Klavier/Keyboard gedacht. Mit leichten Anpassungen können sie natürlich auch für andere Instrumente verwendet werden. Die Musik im Gottesdienst darf vielfältig sein! Die Sätze können im Sinne einer Partitur 1:1 gespielt werden, sie können aber auch variiert werden. Die Akkorde («Gitarrengriffe») sind jeweils angegeben.

Ein grosses Dankeschön geht an dieser Stelle an Oliver Wendel von der landeskirchlichen Fachstelle «Musik in der Kirche» fürs Zusammentragen und Verfassen der Klaviersätze. Ein weiterer Dank geht an Matthias Spitz, Rickenbach, und Markus Zimmer vom Theologischen Verlag Zürich für die genaue Durchsicht und Prüfung der Klaviersätze.

Die Herausgeber wünschen den Nutzerinnen und Nutzern der vorliegenden Begleitsätze viel Freude beim Spielen und den Gemeinden ein frohes Singen.

Frauenfeld, 14. Dezember 2021

Pfr. Wilfried Bühler, Präsident Evangelischer Kirchenrat Thurgau

Gerda Schärer, Mitglied Evangelischer Kirchenrat Thurgau, Ressort Kirchenmusik



## Zum Gebrauch

Die Begleitsätze enthalten über weite Strecken hinweg die Hauptmelodie und die *Akkordsymbole* zeigen durchgehend, was in den Noten passiert. Manche der angegebenen Akkorde («Gitarrengriffe») unterscheiden sich gegenüber den im Liederbuch angegeben; nur in wenigen Fällen weichen sie harmonisch deutlich voneinander ab. Bei gewissen Liedern wurden, wo dies Sinn ergibt, als Orientierungshilfe die Strophe (Verse) und der Chorus (Refrain) angegeben.

Ein Teil der Sätze enthält ein *Vorspiel*. Wo dies fehlt, kann ein Ausschnitt aus dem Lied verwendet werden (z. B. die letzten 4 oder 8 Takte des Liedes) oder man findet selbst eine dienliche Kadenz zur Einstimmung.

In der Popularmusik wird grundsätzlich auf die Angabe des Pedals verzichtet, so auch in diesem Buch. Die *Pedalisierung* folgt meist dem harmonischen Rhythmus, der durch die Akkordsymbole sichtbar gemacht ist.

Die *stiltypischen Merkmale der Popularmusik* (stabiler Puls, dynamische Gestaltung, mitsingdienliche Tempi usw.) erschliessen sich der Musikerin oder dem Musiker über das Hören und Ausüben dieser Musik und sollen beim Spielen der Sätze zur Anwendung kommen.

# 1 | Rückenwind

Vorgeschlagener Ablauf: AA – B – AA – C – AA

## A – Chorus

Du bist der Herr, — der mein Haupt er- hebt, du bist die Kraft, die mein Herz be- lebt,

G D/G G C G/D E<sub>7</sub> D

du bist die Stim - me, die mich ruft, du gibst mir Rü - cken - wind. wind. Du

G D/G G C E<sub>7</sub> D G D<sup>7sus4</sup> G G/F#

(fine)

## B – Verse

flösst mir Ver - trau - en ein, treibst mei - ne Ängs - te aus. Du glaubst an mich, traust

E<sub>7</sub> E<sub>7</sub>/D C G A<sub>7</sub>

mir was zu — und for - derst mich her - aus. — Dei - ne Lie - be ist — ein Was - ser - fall auf

G/B C D C G/B