

# 100 Jahre Erika Burkart



Publikationen und  
Veranstaltungen 2022

*«Jede Dichtung ist vorerst ein  
Monolog. Erst beim Leser wird sie  
zum Gespräch.»*

Erika Burkart, Am Fenster, wo die Nacht einbricht, 2013  
auch zu finden im neuen Wortfächer Erika Burkart

## Vorwort

Erika Burkart ist eine der wichtigsten Schriftstellerinnen der Schweiz. Am 8. Februar 2022 würde sie ihren 100. Geburtstag feiern. Zu diesem Anlass erscheinen in verschiedenen Verlagen neue Publikationen und finden diverse Veranstaltungen statt, die uns Erika Burkart näherbringen – ihre glasklare Beobachtungsgabe, ihre ganz eigene Vision der Realität, ihre Suche nach Transzendenz im Schreiben. Welche Dialoge lösen ihre Werke heute in uns aus?

Entdecken lassen sich die vielen Facetten von Erika Burkarts Schaffen neu in einer grossen Gedichtsammlung, im Lesebuch mit ausgewählten Texten, im Wortfächer mit pointierten Zitaten und im Band über Spiritualität und Dichtung mit Beiträgen aus Literatur, Theologie und Journalismus. Die Autorinnengruppe RAUF wagt gar eine Beschwörung Erika Burkarts.

Begehen wir also feierlich das Jubiläum «100 Jahre Erika Burkart» und lassen uns von ihren Texten zum Gespräch einladen!

# Im Gegenzauber

*Spiritualität und Dichtung im Werk Erika Burkarts  
(1922–2010)*



Über Spiritualität zu schreiben, ist im Literaturbetrieb eine Provokation. Und doch hat es Erika Burkart immer wieder gewagt. Sie erschafft Bilder für das Undarstellbare, wandelt die göttliche Abwesenheit in literarische Präsenz und entfaltet so ihre Poetik. Ein Band über eine wichtige Literatin und Intellektuelle der Gegenwarts-

literatur. Herausgegeben von Ursina Sommer, mit Beiträgen u. a. von Ernst Halter, Klaus Merz, Joanna Nowotny, Ilma Rakusa, Tabea Steiner und Philipp Theisohn.

erscheint im Februar 2022  
TVZ Theologischer Verlag Zürich  
12,5 x 20,0 cm  
29,80 CHF / 26,90 EUR  
978-3-290-18449-0

# Wortfächer Erika Burkart

*Fragmente eines Lebens*



Was kaum bekannt ist: Erika Burkart, eine der wichtigsten deutschsprachigen Lyrikerinnen, schrieb auch schonungslos pointierte Prosa. Zu ihrem 100. Geburtstag am 8. Februar 2022 hat die Schweizer Schriftstellerin Tabea Steiner in Zusammenarbeit mit vatter&vatter 55 «Fragmente eines Lebens» zusammengetragen: glasklare Alltagsbeobachtungen und Weltergründungen aus Erika Burkarts epischem und lyrischem Werk.

erscheint im Februar 2022  
vatter&vatter  
13,0 x 4,0 cm  
17,00 CHF / 14,00 EUR  
978-3-907340-04-2

# Veranstaltungs- kalender 2022

## Februar

**08.02.** 19:00  
Erika Burkart –  
eine Beschwörung (RAUF\*)  
*Schlachthaus Theater, Bern*

**10.02.** 12:15  
Unruhe über Mittag:  
100 Jahre Erika Burkart  
(Limmat), mit Ernst Halter  
und Heidi Maria Glössner  
*Literaturhaus Zürich*

**10.02.**  
Erika Burkart –  
eine Beschwörung (RAUF\*)  
*Literaturhaus Wyborada,  
St. Gallen*

**15.02.** 20:00  
Erika Burkart –  
eine Beschwörung (RAUF\*)  
*Kaserne, Basel*

**28.02.** 19:00  
Erika Burkart –  
eine Beschwörung (RAUF\*)  
*sogar Theater, Zürich*

## März

**03.03.** 18:00  
Buchvernissage  
«Im Gegenzauber» (TVZ)  
*Aargauer Kantons-  
bibliothek, Aarau*

**09.03.** 19:30  
Jubiläumsveranstaltung  
mit Tabea Steiner und  
Doris Stump, Gespräch  
und Lesung moderiert  
von Ursina Sommer  
*Buchhandlung Librium,  
Baden*

**10.03.** 19:30  
Erika Burkart:  
Wortfächer-Taufe  
(vatter&vatter), mit Tabea  
Steiner, Joanna Nowotny,  
Elisabeth Wandeler-  
Deck und Eva Seck  
*Kleine Bühne PROGR,  
Bern*

**24.03.** 19:30  
Erika Burkart –  
eine Beschwörung (RAUF\*)  
*Villa Grundholzer, Uster*

## April

**07.04.** 20:00  
Erika Burkart –  
eine Beschwörung (RAUF\*)  
*Alte Stuhlfabrik Herisau*

## September

**08.09.**  
Erika Burkart –  
eine Beschwörung (RAUF\*)  
*Kantforum, Wohlen*

\*Das Autorinnenkollektiv RAUF ist in unterschiedlicher Besetzung  
vertreten durch Mariann Bühler, Anais Meier, Eva Seck, Tabea Steiner und  
wird begleitet durch die DJ Saskia Winkelmann.

*Weitere Veranstaltungen in Planung. Bitte beachten Sie  
die aktuellen Angaben auf den Websites der Veranstalter  
oder auf Instagram: erika\_burkart\_2022*

# Die Kunst, Leben in Schrift zu verwandeln

*Erika Burkart. Ein Lesebuch*

Erika Burkart hat in ihren Prosatexten, Romanen, Berichten und Aufzeichnungen Erfahrungen und Erkenntnisse festgehalten, die neue Perspektiven eröffnen und zum Nachdenken über das eigene Leben anregen. Ausgangspunkt ist immer ihr eigenes Leben. Die Texte aber schaffen eine eigene Wirklichkeit. Sie nennt es eine «Vision von Wirklichkeit». Der Band enthält Ausschnitte aus den Prosawerken sowie eine Auswahl von Gedichten und ermöglicht einen Zugang zum vielschichtigen Werk von Erika Burkart.

erscheint im Februar 2022  
eFeF-Verlag  
12,3 x 20,0 cm  
30,00 CHF / 28,00 EUR  
978-3-906199-26-9



## Spiegelschrift

*Gedichte – die große Auswahl*

Ernst Halters Auswahl der Gedichte Erika Burkarts stellt exemplarisch das jahrzehntelange lyrische Schaffen der Dichterin vor, deren Entwicklung dem gängigen Muster von Aufbruch ins Ungewohnte – neuartige Diktion –

Konsolidierung – Reife – Abgeklärtheit – Rückzug widerspricht: Sie geht den umgekehrten Weg. «Lies beide Seiten» wird das Motto ihres Schreibens. Es berichtet von erhoffter Transzendenz des lebendigen Hier in ein uns nicht erkennbares Dort, wo sich ein Sinn finden könnte. Ihre großen Gedichte sind Spiegelschrift. Wider den Tod entwickelt die Dichterin zuletzt ihr revolutionäres Profil: Fragmente, Kontraste, blitzhafte Visionen, Proteste, Rufe, Klagen, Beschwörungen – in alltäglicher Diktion.

erscheint am 27. Januar 2022  
Limmat Verlag  
23,0 x 14,0 cm  
44,00 CHF / 39,00 EUR  
978-3-03926-031-7

# Erika Burkart – eine Beschwörung

*von und mit der Autorinnengruppe RAUF,  
Mariann Bühler, Eva Seck und Saskia Winkelmann*

Wer war Erika Burkart? Ihr selbst war klar:  
«Die Bezeichnung «Naturlyrikerin» greift zu kurz.  
Fünzigjähriger tradierter Irrtum der Rezensenten.»  
Doch was macht ihr Werk aus? Lässt es sich  
hundert Jahre nach Erika Burkarts Geburt noch in  
die Gegenwart transponieren?  
Diesen Fragen geht RAUF nach und fügt aus Burkarts  
Texten eine Collage als Basis für diesen Beschwörungs-  
abend. Die DJ Saskia Winkelmann steuert  
Musik bei, die auch für Erika Burkart von zentraler  
Bedeutung war.

Hochdeutsch / ca. 55 Minuten

Beteiligte: Anais Meier, Eva Seck, Mariann Bühler, Tabea Steiner,  
Saskia Winkelmann

Koproduziert mit Schlachthaus Theater Bern

Unterstützt von Stiftung Anne-Marie Schindler, Landis & Gyr Stiftung,  
Migros Kulturprozent, Stadt Bern, Kanton Bern, Swisslos Kanton Aargau

**Veranstaltungsdaten und -orte im Mittelteil**

*«Bist du, sobald du zu schreien  
beginnst, einbezogen ins Chaos?»*

Erika Burkart, Grundwasserstrom, 2000/2012  
auch zu finden im neuen Wortfächer Erika Burkart

*«Schreiben ist eine Form des  
Schweigens und die zu  
gestaltende, gestaltete Sprache  
ein Schutz.»*

Erika Burkart, Grundwasserstrom, 2000/2012  
auch zu finden im neuen Wortfächer Erika Burkart

**Eine Koproduktion von**

**vatter&vatter.**

**Limmat Verlag**

**T V Z**

**e<sup>e</sup>F<sup>e</sup>F**

**RAUF**