

**Basler Studien zur Kulturgeschichte Osteuropas (BSKO)**

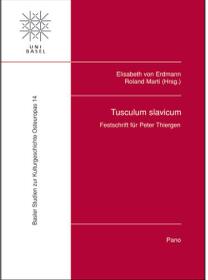
Die «Basler Studien zur Kulturgeschichte Osteuropas» (BSKO) werden gemeinsam vom Slavisten Prof. Dr. Andreas Guski, vom Osteuropa-Historiker Prof. Dr. Heiko Haumann und von Prof. Dr. Ulrich Schmid, Professor für Kultur und Gesellschaft Russlands an der Universität St. Gallen, herausgegeben.

In der Reihe erscheinen sowohl kulturgeschichtlich als auch philologisch ausgerichtete Forschungsarbeiten. In den einzelnen Bänden spiegelt sich die aktuelle Osteuropa-Forschung, die neue Themen und aktuelle methodologische Ansätze aufgreift.

**P V E R  
V A L A  
E R N G  
L A G O**  
Pano Verlag  
Badenerstr. 73  
CH-8004 Zürich  
Tel. + 41 44 299 33 55  
www.pano.ch  
pano@ref.ch

Ich bestelle die auf der Rückseite angegebenen Exemplare:

Name \_\_\_\_\_  
Strasse \_\_\_\_\_  
PLZ / Ort \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_  
Datum \_\_\_\_\_  
Unterschrift \_\_\_\_\_



Elisabeth von Erdmann, Isaakjan Aschot, Roland Marti, Daniel Schümann (Hrsg.)  
**Tusculum slavicum**  
Festschrift für Peter Thiergen  
Dieser Sammelband mit über 50 Beiträgen aus fast allen Bereichen der Slavistik beleuchtet ganz bewusst den Reichtum slavistischer Forschung: Ein Querschnitt durch das Fach Slavistik, für das sich der zu ehrende Wissenschaftler Peter Thiergen mit Engagement und grosser Zuneigung eingesetzt hat.

BSKO, Bd. 14, 2005, 769 Seiten, Hardcover  
CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90  
ISBN 978-3-907576-87-8



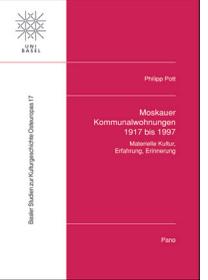
Anita Schlüchter  
**Recht und Moral**  
Argumente und Debatten «zur Verteidigung des Rechts» an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert in Russland  
Die Untersuchung beschäftigt sich mit russischen Denkern, die sich intensiv mit rechtsphilosophischen Fragen auseinandergesetzt haben. Im Unterschied zum gängigen Bild der russischen Philosophie, haben sie die Bedeutung des Rechts unterstrichen und sich in Theorie und Praxis für eine Stärkung des Rechts in Russland eingesetzt.

BSKO, Bd. 15, 2008, 315 Seiten, Hardcover  
CHF 58,00 EUR 38,00 EUA 39,10  
ISBN 978-3-907576-98-4



Isabel Trüb  
**Studien zum frühen russischen Buchdruck**  
1553 wurde in Moskau eine erste Druckereiwerkstatt eingerichtet, in der sieben «anonyme» liturgische Bände erschienen, bevor sich 1564 der Moskauer Erstdrucker Ivan Fedorov mit seiner gedruckten Apostelgeschichte einen Namen machte. Diese Studien konzentrieren sich auf die Frühzeit der Moskauer Typographie und versuchen, sie in die generelle Entwicklung des kyrillischen Buchdrucks sowie die gesellschaftlichen und kulturellen Prozesse im Moskauer Reich einzuordnen.

BSKO, Bd. 16, 2008, 304 Seiten, Hardcover  
CHF 58,00 EUR 38,00 EUA 39,10  
ISBN 978-3-290-22000-6



Philipp Pott  
**Moskauer Kommunalwohnungen 1917 bis 1997: Materielle Kultur, Erfahrung, Erinnerung**  
Bereits kurz nach der Machtübernahme im Oktober 1917 begannen die Bolschewiki in Moskau mit der Enteignung grosser Wohngebäude. Philipp Pott legt eine umfassende, auch auf Erfahrungsberichte gestützte Studie zum Leben in den Moskauer Kommunalwohnungen vor.

BSKO, Bd. 17, 2009, 312 Seiten, Hardcover  
CHF 58,00 EUR 38,00 EUA 38,10  
ISBN 978-3-290-22001-3



Andrea Zink  
**Wie aus Bauern Russen wurden**  
Die Konstruktion des Volkes in der Literatur des russischen Realismus 1860–1880  
Am Beispiel von Ernährung, Justiz und Liebesleben arbeitet Andrea Zink die wichtigsten Strategien heraus, mit denen das «typisch Russische» aus dem Bauernalltag konstruiert wurde. Dabei zeigt sich, dass die nationale Idee vor allem die ökonomischen Interessen von Staat und Elite verschleiern sollte.

BSKO, Bd. 18, 2009, 444 Seiten, Hardcover  
CHF 68,00 EUR 46,00 EUA 47,30  
ISBN 978-3-290-22002-0



Thomas Bürgisser  
**«Unerwünschte Gäste»**  
Russische Soldaten in der Schweiz 1915–1920  
Während des 1. Weltkriegs kamen rund 3000 russische Soldaten in die Schweiz. Als entlohene Kriegsgefangene oder Deserteure wollten sie meist schnell zurück in die Heimat. Weltkrieg, Revolution und Bürgerkrieg in Russland führten jedoch dazu, dass sie ab 1918 – oft gegen ihren Willen – für einige Monate in der Schweiz blieben. In einer Zeit schwerwiegender gesellschaftlicher und politischer Krisen waren die Russen auch in den Augen der Behörden potenziell gefährliche, «unerwünschte Gäste».

BSKO, Bd. 19, 2010, 238 Seiten, Hardcover  
CHF 58,00 EUR 38,00 EUA 39,10  
ISBN 978-3-290-22003-7



Isabelle Vonlanthen  
**Dichten für das Vaterland**  
National engagierte Lyrik und Publizistik in Polen 1926–1939  
Als Polen 1918 seine staatliche Unabhängigkeit zurückgewonnen hatte, begann eine fiebrige Suche nach der «idealen nationalen Form» in Staat und Gesellschaft. Isabelle Vonlanthen zeichnet in ihrer Studie ein Porträt der Zweiten Polnischen Republik aus der Perspektive dieses kollektiven Identitätsdiskurses.

BSKO, Bd. 20, 2012, 444 Seiten, Hardcover  
CHF 64,00 EUR 49,20 EUA 50,60  
ISBN 978-3-290-22017-4



Valérie Henzen, Anna Hodel, Sophia Polek (Hg.)  
**junOST**  
Beiträge zur ersten Schweizerischen Konferenz junger Slavistinnen und Slavisten  
Beiträge zur ersten Schweizerischen Konferenz junger Slavistinnen und Slavisten  
Der Sammelband vereint Beiträge von Teilnehmenden an der ersten Schweizerischen Studierenden- und Doktorierendenkonferenz, die je im Fachgebiet der Slavistik organisiert worden ist und die im April 2012 in Basel auf eine Initiative von Studierenden hin stattfand. Das Buch gibt Einblick in die gegenwärtigen Tendenzen in der Slavistik und ihre nationalen Eigenheiten.

BSKO, Bd. 21, 2014, 432 Seiten, Hardcover  
CHF 72,00 EUR 55,40 EUA 57,00  
ISBN 978-3-290-22029-7



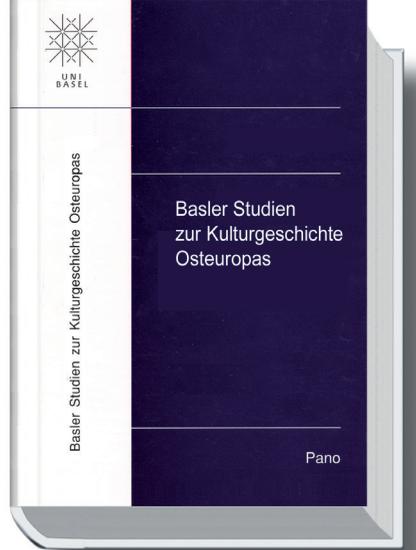
Tanja Popovic  
**Vergangenheitsarbeit in post-jugoslawischen Zivilgesellschaften**  
Eine lebensweltliche Analyse anhand von Beispielen aus Serbien, Kroatien und Bosnien-Herzegowina  
Zivilgesellschaftlichen Akteuren und Akteurinnen kommt eine besondere Bedeutung bei «Dealing with the Past» zu. Tanja Popovic untersucht individuelle Beweggründe und Erfahrungen anhand von Interviews.

BSKO, Bd. 22, 2016, 228 Seiten, Paperback  
CHF 48,00 EUR 32,00 EUA 32,90  
ISBN 978-3-290-22032-7

**Basler Studien zur Kulturgeschichte Osteuropas**

**Osteuropa-Forschung aktuell:**

Alle lieferbaren Bände der BSKO-Reihe auf einen Blick



**P V E R  
V A L A  
E R N G  
L A G O**

**Pano Verlag Zürich**



Ulrich Schmid  
**Ichentwürfe**  
 Russische Autobiographien zwischen Avvakum und Gercen

Die Autobiographie gehört zu den am wenigsten erforschten Textsorten der russischen Literatur. Die vorliegende Arbeit skizziert anhand ausgewählter Fallbeispiele die Entwicklungsgeschichte des autobiographischen Diskurses in Russland und versucht dabei, die kulturhistorischen Bedingungen der Subjektkonstitution zu beschreiben.

BSKO, Bd. 1, 2000, 438 Seiten, Hardcover  
 CHF 58,00 EUR 39,50 EUA 40,70  
 ISBN 978-3-907576-28-1



Tanja Popovic  
**Die Mythologisierung des Alltags**  
 Kollektive Erinnerungen, Geschichtsbilder und Vergangenheitskultur – Serbien und Montenegro seit Mitte der 1980er Jahre

Die Arbeit untersucht die Nationalisierungsprozesse, die nach dem Niedergang Jugoslawiens den zahlreichen Kriegen in den 1990er Jahren vorausgegangen waren. Geleitet von der Annahme, dass bestimmte Gruppen der serbischen Elite den Nationalismus aus machtpolitischen Interessen geweckt und stimuliert haben, wird dargelegt, wie dieser mittels eines historisierenden Folklorismus und eines medial vermittelten mythenorientierten Geschichtsbewusstseins seit Mitte der 1980er Jahre in die Bevölkerung getragen wurde.

BSKO, Bd. 5, 2003, 192 Seiten, Hardcover  
 CHF 48,00 EUR 32,00 EUA 32,90  
 ISBN 978-3-907576-60-1



Anton Seljak  
**Ivan Turgenevs Ökonomien**  
 Eine Schriftstellersistenz zwischen Aristokratie, Künstlertum und Kommerz

Sowohl die ökonomische Lebenssituation von Ivan S. Turgenev (1818–1883) als auch die Semiotik des Geldes in dessen Werk sind Thema dieses Buchs. Eine literatursoziologische Betrachtung wird mit einer motivorientierten Textanalyse verbunden, in deren gemeinsamem Fluchtpunkt eine Aussage über die habituellen Grundmuster Turgenevs im Umgang mit Geld sowie über Konnotationen des Geldes innerhalb seines poetischen Systems steht.

BSKO, Bd. 6, 2004, 520 Seiten, Hardcover  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90  
 ISBN 978-3-907576-65-6



Irina Cernova-Burger  
**«Обrazy y Rus» (1843–1846)**  
 Критика литературного Экспрессионизма. Вопросы ценности и процесса художественного творчества в период революции 1840-1850 годов

Mit Rückgriff auf umfangreiches Quellenmaterial untersucht die Autorin das Schaffen von Karel Havlíček Borovskij in einem weiteren, europäischen Kontext. Auch lässt sie das intellektuelle Moskau im Umbruch der vierziger Jahre des 19. Jahrhunderts in seinen vielfältigen Schattierungen erkennen.

BSKO, Bd. 7, 2005, 450 Seiten, Hardcover, russisch  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90  
 ISBN 978-3-907576-66-3



Andreas Guski, Ulrich Schmid (Hrsg.)  
**Literatur und Kommerz im Russland des 19. Jahrhunderts**  
 Institutionen, Akteure, Symbole

Der Autor steht im Spannungsfeld von privatem Haushalt, institutioneller Abhängigkeit und juristischen Normen. Aus den Einzelstudien dieses Bandes wird deutlich, dass sich die Entwicklungsbedingungen der russischen Literatur im Laufe des 19. Jahrhunderts grundlegend verändert haben. Die unaufhaltsame Kommerzialisierung des russischen Buchmarkts wird vom Medium Literatur durch archaisierende Wahrheits- und Wertkonzepte konterkariert.

BSKO, Bd. 8, 2004, 399 Seiten, Hardcover  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90  
 ISBN 978-3-907576-67-0



Jochen-Ulrich Peters, Ulrich Schmid (Hrsg.)  
**Imperium und Intelligencija**  
 Fallstudien zur russischen Kultur im frühen 19. Jahrhundert

In den Essays dieses Bandes wird das schon im frühen 19. Jahrhundert höchst komplizierte Spannungsverhältnis zwischen den oft eher utopisch anmutenden Entwürfen der russischen Intelligencija und den ihr Handeln und Schreiben immer wieder einschränkenden Systemzwängen des autokratischen Staates analysiert. Die Fallstudien sind durchweg darauf ausgerichtet, den spezifischen Beitrag der Literatur, Philosophie und Publizistik für die Entwicklung der russischen Kultur der 1830er und 1840er Jahre zu verdeutlichen.

BSKO, Bd. 9, 2004, 392 Seiten, Hardcover  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90  
 ISBN 978-3-907576-68-7



Daniela Tschudi  
**Auf Biegen und Brechen**  
 Sieben Fallstudien zur Gewalt im Leben junger Menschen im Gouvernement Smolensk 1917–1926

Gewalt als Strukturmerkmal der frühen Sowjetunion: Diese landläufige Charakterisierung stellt die Autorin mit Hilfe von Fallstudien aus dem Gouvernement Smolensk in Frage. Ausgehend von sieben exemplarischen Gerichtsakten werden die Lebenswelten junger Gewalttäter und deren Opfer rekonstruiert. So lassen sich die Gewalttaten kontextualisieren, Motive und Prägungen, Handlungsspielräume und Argumentationsmuster aller Beteiligten erfassen.

BSKO, Bd. 10, 2004, 388 Seiten, Hardcover  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 38,10  
 ISBN 978-3-907576-69-4



Annette Luisier  
**Nikolaj Nekrasov**  
 Eine Schriftstellersistenz zwischen Kunst, Kommerz und Revolution

Diese Untersuchung beschäftigt sich mit einem der einflussreichsten Akteure in der russischen Literaturgeschichte. Die ausführliche Biographie von Nikolaj Nekrasov (1821–1877) und die Analyse einiger herausragender Werke wollen die Position des Dichters im literarischen und gesellschaftlichen Prozess seiner Zeit bestimmen.

BSKO, Bd. 11, 2005, 303 Seiten, Hardcover  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90  
 ISBN 978-3-907576-81-6



Monica Wellmann  
**Zwischen Militanz, Verzweiflung und Disziplinierung**  
 Jugendliche Lebenswelten in Moskau, 1920–1930

Die kommunistische Partei umwarb nach Revolution und Bürgerkrieg die junge Generation. Mit ihrem Enthusiasmus sollte sie als Vorkämpferin die neue Gesellschaft aufbauen. Aber in den zwanziger Jahren häuften sich besorgte Berichte über Jugendkriminalität, randalierende Hooligans und Selbstmorde von Studierenden. Diesen Jugendlichen, die sich nicht in das Idealbild der kommunistischen Partei fügten und über die noch wenig bekannt ist, nähert sich die vorliegende Studie auf der Grundlage neu zugänglicher Archivmaterialien.

BSKO, Bd. 12, 2005, 400 Seiten, Hardcover  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 38,10  
 ISBN 978-3-907576-82-3



Anke Stephan  
**Von der Küche auf den Roten Platz**  
 Lebenswege sowjetischer Dissidentinnen

Ohne das Engagement vieler mutiger Frauen hätte es in der Sowjetunion der 1960er bis 1980er Jahre keine Dissidentenbewegung gegeben. Die Selbstzeugnisse der Frauen geben neue Einblicke in dissidentische Lebenswelten: Bewältigungsstrategien im Alltag, Wertesysteme, Netzwerke und Geschlechterbeziehungen. Der weibliche Anteil am Widerstand, die Auseinandersetzung mit der «Frauenbefreiung durch den Sozialismus» die politischen und sozialen Veränderungen sowie der Prozess des Erinnerns werden erkennbar.

BSKO, Bd. 13, 2005, 584 Seiten, Hardcover  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 38,10  
 ISBN 978-3-907576-83-0

**PANO VERLAG**

Pano Verlag  
 Badenerstr. 73  
 Postfach  
 CH-8026 Zürich

Tel. + 41 44 299 33 55  
 Fax + 41 44 299 33 58

www.pano.ch  
 pano@ref.ch

**Bestellschein**

Alle Preise verstehen sich exkl. Versandkosten.

— Ulrich Schmid: Ichentwürfe  
 CHF 58,00 EUR 39,50 EUA 40,70

— Carmen Scheide: Kinder, Küche, Kommunismus  
 CHF 48,00 EUR 33,00 EUA 34,00

— Martin Trancik: Abrund – Brückenschlag  
 CHF 58,00 EUR 39,50 EUA 40,70

— Tanja Popovic: Die Mythologisierung des Alltags  
 CHF 48,00 EUR 32,00 EUA 32,90

— Anton Seljak: Ivan Turgenevs Ökonomien  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90

— Irina Cernova-Burger: «Обrazy y Rus» (1843–1846)  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90

— Literatur und Kommerz im Russland des 19. Jahrhunderts  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90

— Imperium und Intelligencija  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90

— Daniela Tschudi: Auf Biegen und Brechen  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 38,10

— Annette Luisier: Nikolaj Nekrasov  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90

— Monica Wellmann: Zwischen Militanz, Verzweiflung und Disziplinierung  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 38,10

— Anke Stephan: Von der Küche auf den Roten Platz  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 38,10

— Tusculum slavicum  
 CHF 58,00 EUR 37,00 EUA 37,90

— Anita Schlüchter: Recht und Moral  
 CHF 58,00 EUR 38,00 EUA 39,10

— Isabelle Trueb: Studien zum frühen russischen Buchdruck  
 CHF 58,00 EUR 38,00 EUA 39,10