

Unfassbar verschwenderisch – Astronomische Psalmen

Musikalische Vernissage mit Prof. Dr. Arnold Benz

Sonntag
4. Juni 2023
17.00 Uhr, Aula

100 Jahre
für Menschen da
jubiläum.bethesda.ch

bethesda 
SPITAL

bethesda 
STIFTUNG

 Evangelisch-
methodistische
Kirche

Buchvernissage mit Prof. Dr. Arnold Benz und Musik von Ruxandra Ioana Gereb Gadhoke

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Prof. Dr. Arnold Benz (Zürich) liest aus seinem soeben erschienenen Buch. Darin beschreibt er sein Staunen über das neue Bild des Universums, das uns die moderne Astronomie vermittelt.

Das Universum ist nicht ewig und unvergänglich. Es entstehen immer noch neue Dinge und alte zerfallen. Der Astrophysiker staunt, wie das Ganze zusammenspielt. Staunen ist eine direkte Erfahrung, hat aber auch mit Wissen zu tun und wird damit nicht geringer. Die Psalmen machen bewusst, dass die Welt nicht selbstverständlich ist.

Nach der Lesung geht Arnold Benz auf Fragen aus dem Publikum ein.

Ruxandra Ioana Gereb Gadhoke (Violine) spielt passende Musik u. a. von Olivier Messiaen.



Arnold Benz, Dr. phys., Drs. h.c., Jahrgang 1945, ist emeritierter Professor am Institut für Teilchen- und Astrophysik der ETH Zürich. Er setzt sich seit Jahren mit dem Verhältnis von Naturwissenschaft und Glaube auseinander und wurde dafür 2011 von der Theologischen Fakultät Zürich und 2017 von der University of the South (Sewanee, USA) mit dem Ehrendoktorat ausgezeichnet.

Benz' Astronomische Psalmen sind ebenso poetisch wie persönlich und erzählen von Sternwinden, vom entferntesten uns bekannten Himmelskörper, von der unfassbaren Lebensfreundlichkeit der Erde und von der Zeit als Geheimnis der Kreativität. Es sind Dank- und Loblieder; sie stellen aber auch Fragen an den verborgenen und unbekanntem Schöpfergott. Diese astronomischen Psalmen kombinieren modernste Wissenschaft mit dem Glauben an einen Gott, der immer wieder von Neuem staunen, erschrecken und hoffen lässt.

Das Büchlein «Unfassbar verschwenderisch» ist 2023 im Theologischen Verlag Zürich (TVZ) erschienen und an dieser Vernissage erhältlich. 96 Seiten, 12,5 x 20,0 cm, Klappentabroschur mit Farbfotografien, ISBN 978-3-290-18527-5, CHF 22.00



Ruxandra Ioana Gereb Gadhoke stammt aus Rumänien und begann ihren Geigenunterricht bereits mit 5 Jahren. Nach Studien bei Mihaela Tomescu und bei Nicolae Bilciurescu und Stefan Gheorghiu an der Musikuniversität Bukarest wechselte sie 2006 an die Musikakademie Basel zu Adelina Oprean. Dort erlangte sie 2009 das Konzertdiplom sowie 2011 das Lehrdiplom. Ihr Können hat sie durch Meisterkurse u. a. bei Alexandru Gavrilovici, Semion Yaroshevici und Avy Abramovici abgerundet. Ihre Konzertreisen führten sie durch halb Europa sowie China und Südkorea. Begleitet wurde sie als Solistin vom Philharmonischen Orchester Giurgiu, vom Philharmonischen Orchester Galati, vom Orchester der Nationalen Musikakademie Bukarest, vom Pressburger Kammerorchester und vom Akademischen Orchester Basel. Beim Opernorchester der Nationalen Musikakademie in Bukarest war sie mehrere Jahre Konzertmeisterin. Ihre zweite Leidenschaft gilt dem Unterrichten. Seit 2009 ist sie an mehreren Musikschulen in Basel-Stadt und Baselland tätig. Ausserdem ist sie seit 2011 bzw. 2012 Konzertmeisterin beim Akademischen Orchester Basel und beim Orchester Laufental-Thierstein. Im Bethesda ist sie bereits bei «Musik in der Stille» gemeinsam mit Leonard Roman zu Gast gewesen.

Sternentstehung

Sterne entstehen aus Gas
in interstellaren Wolken.

Dichte Wolkenkerne strahlen Wärme ab,
verlieren an Druck,
verdichten sich weiter.
Nach Millionen von Jahren
kollabiert das Gas

[...]




Im Innern steigt die Temperatur
auf über zehn Millionen Grad,
bis Wasserstoff zu Helium verschmilzt,

[...]

Im Universum entstehen
über dreitausend neue Sterne pro Sekunde.
Wozu?

Das Universum quillt über von Kreativität.
Sie übersteigt alle meine Vorstellungen,
neue Sterne, neue Planeten, neue Möglichkeiten.
Ich bin überwältigt.

Wofür, Gott, diese vielen Himmelskörper,
dieses riesige Universum?
Warum so unbegreiflich,
so unfassbar verschwenderisch?

-  Aula, Bethesda Spital
-  Eintritt frei, Kollekte am Ausgang
-  bethesda-spital.ch/coronavirus

Bethesda Spital Gellertstrasse 144 4052 Basel



Weitere Informationen:
bethesda-spital.ch/konzerte