

Anmeldung

Bitte bis Donnerstag, 5. Mai 2022 unter www.klosterkappel.ch direkt bei der Veranstaltung.

Kosten

EZ CHF 390.- | DZ CHF 365.-

für Tagung, Performance, Verpflegung und Übernachtung
(nur als Ganzes buchbar)

Sonderpreis für Studierende: CHF 200.-

Als Haus der Evangelisch-reformierten Landeskirche steht das Kloster Kappel allen Menschen offen. Die finanzielle Situation darf kein Hinderungsgrund sein. Deshalb haben wir einen **Gästefonds** eingerichtet. Zögern Sie nicht, vorab mit Pfarrer Volker Bleil Kontakt aufzunehmen.

Rücktritt

- Abmeldung nach erfolgter Bestätigung: CHF 50.- (Bearbeitungsgebühr)
- 1 Monat bis 5 Tage vor Beginn: 20% der Gesamtkosten (mind. CHF 50.-)
- innerhalb von 4 bis 1 Tag(en) vor Beginn: 50% der Gesamtkosten
- Am Veranstaltungstag und Nichterscheinen ohne Abmeldung: volle Kosten

Anreise nach Kappel

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: SBB bis Baar, dann Postauto bis Kloster Kappel oder Postauto ab Zürich-Wiedikon.

Mit dem Auto via Albispass, Zürich-Sihlbrugg oder Baar.

SCHUTZKONZEPT: Es gelten die jeweils aktuellen BAG-Bestimmungen, die Sie auf unserer Homepage finden (z.B. gültiges Covid-Zertifikat 2G oder Maskenpflicht).

Nähere Auskünfte

Kloster Kappel | Kappelerhof 5 | 8926 Kappel am Albis
Tel. 044 764 87 84 | sekretariat.theologie@klosterkappel.ch
www.klosterkappel.ch

Folgen Sie uns auf



Kloster  Kappel

«Möge ihm mein Dichten gefallen» (Ps 104,34)

Tagung zur Poesie der Psalmen

**Samstag 21. Mai 2022, 9.30 Uhr
bis Sonntag, 22. Mai 2022, 14.30 Uhr**

Reformierte Kirche Kanton Zürich
www.klosterkappel.ch

«Möge ihm mein Dichten gefallen» (Ps 104,34)

Zusammen mit Hiob, Kohelet, dem Hohelied und den Sprüchen gehört der Psalter zu den poetischen Büchern der Bibel. Seine sprachliche Kraft und Tiefe hat dichtende Beterinnen und Beter über Jahrhunderte hinweg dazu inspiriert, die überlieferten Wortfäden weiterzuspinnen und mit den Motiven zu spielen, neue Lieder zu singen und aus den alten Liedern frische Hoffnung zu schöpfen.

Wie lebendig diese Tradition der Verdichtung ist, lässt sich an der Poesie von Ruth Näf Bernhard, Alexander Bischoff und Uwe Kolbe ablesen, die die Tagung durch Lesungen und Werkstätten massgeblich mitgestalten. Höhepunkte werden eine poetisch-musikalische «Lecture Performance» unter dem Titel «Psalmen destillieren» am Samstagabend sowie ein Psalmengottesdienst am Sonntag sein.

Dass die Gegenwartspoesie die Gesänge Israels wiedergefunden hat, ist ein Glücksfall. Gott gefällt es. Möge es auch Ihnen gefallen!

Für eine Tagung, die sich der Poesie und poetischen Fortschreibung des Psalters widmet, ist das Kloster Kappel prädestiniert. Beinahe vierhundert Jahre wurden die Psalmen täglich von den Zisterziensermönchen gesungen und gebetet. Vierhundert Jahre nach der Reformation nahm das damalige «Haus der Stille und Besinnung» 1977 die alte Tradition der Tagzeitengebete wieder auf. Sie bilden bis heute den Herzschlag dieses Ortes.

Referierende

Ruth Näf Bernhard, Winterthur («Ich liege wach und bin wie ein Vogel», Zürich 2020)

Alexander Bischoff, Montmirail («Psalmen destillieren», Basel 2018)

Uwe Kolbe, Berlin («Psalmen», Frankfurt a. M. 2017)

Leitung

Ralph Kunz, Professor für Praktische Theologie an der Universität Zürich
Pfr. Volker Bleil, Theologischer Leiter Kloster Kappel

Woche «Liturgie und Poesie»

Die Psalmentagung ist Teil der Veranstaltungsreihe «Liturgie und Poesie» vom 15. – 22. Mai 2022 in Zürich, die von der Theologischen Fakultät, der Wasserkirche, dem St. Anna Forum und dem Kloster Kappel getragen wird.
Infos: www.wasserkirche.ch

Programm

Samstag, 21. Mai 2022

- 09.30 Empfang und Kaffee (Lounge)
10.00 Begrüssung und Einleitung
Volker Bleil und Ralph Kunz (Zwinglisaal)
11.00 Ruth Näf Bernhard:
«Ich will das Morgenrot wecken» (Psalm 108,3)
12.00 Tagzeitengebet (Klosterkirche)
12.15 Mittagessen
14.00 Uwe Kolbe:
«Öffne mir die Augen, dass ich sehe die Wunder an deinem Gesetz» – Poetische Konsequenzen aus Psalm 119
15.30 Kaffeepause
16.00 Werkstätten:
Ruth Näf Bernhard: Psalmenweberei (Amtsstube)
Uwe Kolbe: Die Anrede als Form (Zwinglisaal)
Ralph Kunz: Theopoesie (Sakristei)
18.00 Tagzeitengebet
18.15 Abendessen
20.00 Lecture Performance: «Psalmen destillieren» (Klosterkirche)
Gestaltung in Bild, Wort, Klang und Gesang nach dem Buch von Xandi Bischoff und Nadine Seeger «Psalmen destillieren». Musik: Predrag Tomić und Olivia Steimel (Akkordeon) – Eintrittspreis CHF 25.- (für Tagungsteilnehmende bereits inbegriffen)
Im Anschluss Beisammensein im Abtkeller

Sonntag, 22. Mai 2022

- 09.30 Gottesdienst in der Klosterkirche
10.45 Xandi Bischoff «Als David die Harfe spielte, wurde es Saul leichter ums Herz» (1 Sam 16,23)
12.15 Mittagessen
13.30 Klosterführung
(Treffpunkt: Amtshausplatz)
Ende der Tagung