



reformiert!, Band 7
2019, 108 Seiten, 15.0 x 22.5 cm, Paperback
ISBN 978-3-290-18280-9
CHF 24.00 - EUR 21,00
Lieferbar

Frank Mathwig, Matthias Zeindler

Der Gott der Sinne

Reformierte Blicke auf Kunst der Gegenwart.
Festgabe für Magdalene L. Frettlöh

- **Moderne Kunst aus reformierter Perspektive**
- **Theologisches Verständnis von Kunst**
- **Mit Texten zu Mani Matter, M. S. Bastian / Isabelle L., Agota Kristof und Daniel Libeskind**

Die Reformierten gelten nicht als Freunde der Kunst – sie sollen eher nüchtern dem ethischen Handeln verpflichtet sein. Mittlerweile hat sich herumgesprochen, dass diese Annahme ins Reich der Legenden gehört. Rembrandt, Theodor Fontane oder Arthur Honegger sind nur einige Namen, die für eine nachhaltige Wirkung reformierter Theologie in der Literatur- und Kunstgeschichte stehen.

Anhand von Werken aus Musik, bildender Kunst, Literatur und Architektur spüren Frank Mathwig und Matthias Zeindler der Frage nach, ob es auch einen spezifisch reformierten Blick auf Kunstwerke gibt. Auf welche Weise kann diese Perspektive durch die Werke erweitert, differenziert, korrigiert werden?

Frank Mathwig

Frank Mathwig, Dr. theol., Jahrgang 1960, ist Titularprofessor für Systematische Theologie/Ethik an der Theologischen Fakultät Bern und Beauftragter für Theologie und Ethik der Evangelisch-reformierten Kirche Schweiz.

Matthias Zeindler

Matthias Zeindler, Dr. theol., Jahrgang 1958, ist Titularprofessor für Systematische Theologie/Dogmatik an der Theologischen Fakultät Bern und Leiter Bereich Theologie der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn.