

Dominik Gautier
Die Ambivalenz
des Realismus
Reinhold Niebuhrs
theologische Ethik
in rassismuskritischer
Perspektive



Christentum und Kultur, Band 18
2022, 272 Seiten, 15.0 x 22.5 cm, Paperback
ISBN 978-3-290-18459-9
ca. CHF 48.00 - ca. EUR 42,90
Erscheint im April 2022

DEMNÄCHST

Dominik Gautier

Die Ambivalenz des Realismus

Reinhold Niebuhrs theologische Ethik in
rassismuskritischer Perspektive

- Interpretation des einflussreichen US-amerikanischen Theologen Niebuhr für den deutschsprachigen Kontext
- Niebuhrs Auseinandersetzung mit der Bürgerrechtsbewegung
- Für eine demokratisch engagierte, rassismuskritische Ethik

Reinhold Niebuhr zählt zu den einflussreichsten US-amerikanischen Theologen des 20. Jahrhunderts. Im deutschsprachigen Raum ist sein Werk jedoch nur wenig rezipiert. Dominik Gautier sieht in Niebuhrs theologischer Ethik ein Plädoyer für ein selbstkritisches demokratisches Engagement, das vor dem Hintergrund des sozialetisch orientierten amerikanischen Christentums zu verstehen ist. Er berücksichtigt besonders Niebuhrs ebenso engagierte wie widersprüchliche theologische Auseinandersetzung mit dem US-amerikanischen Rassismus. Diese zeigt sich auch in dessen zögerlicher Unterstützung der Bürgerrechtsbewegung. Im Anschluss an Niebuhr und vor dem Hintergrund der von James H. Cone begründeten «Black Theology» konturiert Gautier eine rassismuskritische theologische Ethik, die auch im deutschsprachigen Kontext unverzichtbar ist.

Dominik Gautier

Dominik Gautier, Dr. phil., Jahrgang 1986, ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich Systematische Theologie an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg in Deutschland.