

DEMNÄCHST

Gabriel de Montmollin

Die Reformation in Kunst und Bild

Rundgang durch das Internationale Museum der Reformation in Genf

- **Die Reformation anhand von Bildern, Erzählungen und Zeittafeln**
- **Wunderbare Bildzeugnisse aus einer Tradtion, die Bildern misstrauisch gegenübersteht**
- **Zur Vertiefung des Museusmsbesuchs oder für einen virtuellen Rundgang**

übersetzt von Nicola Denis
übersetzt von Katja Meintel

2026, 256 Seiten, 16.5 x 21.5 cm,
Klappenbroschur mit zahlreichen farbigen Abbildungen
ISBN 978-3-290-18877-1
CHF 32.00 - EUR 32,00
Erscheint im Dezember 2026

Von Martin Luthers Thesen 1517 bis zu einer Rede Angela Merkels über religiöse Toleranz im Jahr 2017: Der Katalog erzählt die Geschichte der Reformation anhand historischer, kultureller und künstlerischer Zeugnisse. Der reich bebilderte Band enthält Porträts von Lucas Cranach und Ferdinand Hodler, handschriftliche Briefe von Luther und Calvin, aber auch Abbildungen einer winzigen Bibel, die eine Hugenottin in ihrem Zopf versteckt hatte. Er zeigt eine von Jean-Jacques Rousseaus Urgrossvater gefertigte Uhr ebenso wie das Manuskript von Martin Luther Kings Rede «I Have a Dream» und das Lenkrad eines Peugeots.
Ausgehend von den Exponaten des Internationalen Museums der Reformation in Genf macht der Katalog das zentrale Anliegen des Protestantismus anschaulich: die direkte Beziehung der Gläubigen zu Gott. Bildgewaltig erzählt er vom Abenteuer der Reformation.

Gabriel de Montmollin

Gabriel de Montmollin, Jahrgang 1959, Theologe, Journalist und Verleger, leitete 20 Jahre lang den Verlag «Labor et Fides», von 2017 bis 2026 das Internationale Museum der Reformation (MIR) in Genf.

TVZ Theologischer Verlag Zürich AG
Schaffhauserstrasse 316, 8050 Zürich, Schweiz
+41 43 543 24 30, info@tvz-verlag.ch
www.tvz-verlag.ch