



Pano Verlag
Basler Studien zur Kulturgeschichte Osteuropas
(BSKO), Band 9
2004, 392 Seiten, Hardcover
ISBN 978-3-907576-68-7
CHF 58.00 - EUR 37,00
Lieferbar

Imperium und Intelligencija

Fallstudien zur russischen Kultur im frühen 19. Jahrhundert

hg. von Jochen-Ulrich Peters, Ulrich Schmid

In den Essays des vorliegenden Bandes wird das schon im frühen 19. Jahrhundert höchst komplizierte Spannungsverhältnis zwischen den oft eher utopisch anmutenden Entwürfen der russischen Intelligencija und den ihr Handeln und Schreiben immer wieder einschränkenden Systemzwängen des autokratischen Staates analysiert. Im Zentrum des Interesses stehen die soziologischen Voraussetzungen (die Ablösung des Adels als des exklusiven Kulturträgers), die nationalen Rahmenbedingungen (die intellektuellen Abwehrstrategien der Polen und Ukrainer im russischen Imperium) sowie die sehr unterschiedlichen Konzeptualisierungen dieses Konflikts durch Puškin, Odoevskij, Kjuhel'beker, Glinka, Bulgarin, Caadaev und vor allem Gogol'. Die Fallstudien sind durchweg darauf ausgerichtet, den spezifischen Beitrag der Literatur, Philosophie und Publizistik für die Entwicklung der russischen Kultur der 1830er und 1840er Jahre zu verdeutlichen.

Jochen-Ulrich Peters

Jochen-Ulrich Peters, Jahrgang 1943, ist Professor für Slavistik an der Universität Zürich. Forschungsgebiete: Satire, Avantgarde, russische und westeuropäische Romantik.

Ulrich Schmid

Dr. Ulrich Schmid, Jahrgang 1965, ist Professor für Kultur und Gesellschaft Russlands an der Universität St. Gallen.