

Marianne Grohmann

Klagelieder

 TVZ | Zürcher Bibelkommentare

Zürcher Bibelkommentare AT, Band NF 21
2022, 120 Seiten, 15.0 x 23.5 cm, Paperback
ISBN 978-3-290-18461-2
ca. CHF 39.00 - ca. EUR 35,00
Für die Subskription der ganzen Reihe wenden
Sie sich bitte an den Verlag oder eine
Buchhandlung.
Erscheint im April 2022

DEMNÄCHST

Marianne Grohmann

Klagelieder

- **Gut leserlich und kompakt: ideal für Wissenschaft und Pfarramt**
- **Übersicht über zentrale anthropologische und theologische Aspekte**
- **Die jüdische Auslegungstradition fruchtbar gemacht für die christliche Hermeneutik**

Die Klagelieder sind Krisenliteratur. Sie verarbeiten ein konkretes historisches Ereignis in poetischer Sprache: die Zerstörung der Stadt Jerusalem und des Tempels 587 v. Chr. Marianne Grohmann deutet in ihrem Kommentar die Klagelieder als literarische, historische, anthropologische und theologische Texte. Dabei zeigt sie die traditionsgeschichtlichen Zusammenhänge auf und spannt den Bogen von der altorientalischen Klageliteratur über die vielfältigen Bezüge innerhalb der Hebräischen Bibel bis zur Rezeptionsgeschichte, v. a. im Judentum. Grohmanns Erklärungen der fünf Lieder zeigen anthropologische wie theologische Aspekte auf und schärfen den Blick für die Mehrdeutigkeit der hebräischen Poesie.

Marianne Grohmann

Marianne Grohmann, Dr. theol., Jahrgang 1969, ist Professorin für Altes Testament an der Universität Wien.

TVZ

Theologischer Verlag Zürich

TVZ Theologischer Verlag Zürich AG
Badenerstrasse 73, 8004 Zürich, Schweiz
+41 44 299 33 55, info@tvz-verlag.ch
www.tvz-verlag.ch