

Marianne Grohmann

Klagelieder

 TVZ | Zürcher Bibelkommentare

Zürcher Bibelkommentare AT,  
2022, 101 Seiten, 15.5 x 23.4 cm,  
ISBN 978-3-290-18462-9  
CHF 39.00 - EUR 35,00  
Lieferbar

NEU

Marianne Grohmann

## Klagelieder

- **Gut leserlich und kompakt: ideal für Wissenschaft und Pfarramt**
- **Übersicht über zentrale anthropologische und theologische Aspekte**
- **Die jüdische Auslegungstradition fruchtbar gemacht für die christliche Hermeneutik**

Die Klagelieder sind Krisenliteratur. In poetischer Sprache verarbeiten sie ein konkretes historisches Ereignis – die Zerstörung der Stadt Jerusalem und des Tempels 587 v. Chr. Marianne Grohmanns Kommentar zeigt die traditionsgeschichtlichen Zusammenhänge auf und spannt den Bogen von der altorientalischen Klageliteratur über die vielfältigen Bezüge innerhalb der Hebräischen Bibel bis zur Rezeptionsgeschichte, v. a. im Judentum. Sie deutet die fünf Lieder als literarische, historische, anthropologische und theologische Texte und schärft den Blick für die Mehrdeutigkeit der hebräischen Poesie.

Marianne Grohmann

Marianne Grohmann, Dr. theol., Jahrgang 1969, ist Professorin für Altes Testament an der Universität Wien.