



Edition NZN bei TVZ
2014, 102 Seiten, 12.5 x 20.0 cm, Hardcover
ISBN 978-3-290-20100-5
CHF 19.80 - EUR 19,80
Lieferbar

Tobias Grimbacher

Über dem Wasser

Gottesfrage in zwei Akten

- **Szenische Dialoge zur Gottesfrage**
- **Spielbare Szenen für die Erwachsenenbildung**
- **Mit vielen bekannten und ungewöhnlichen Zitaten und Anspielungen aus Theologie und Philosophie**
- **Fundamentaltheologie für Nicht-Theolog_innen**

Von Gott reden heisst, in Bildern reden, ohne sich ein Bild von Gott zu machen – was letztlich heisst, Geschichten von Menschen zu erzählen. Tobias Grimbacher lässt verschiedene Gäste einer Bar aufeinandertreffen und wesentliche Fragen zu Gott und Mensch diskutieren. Ein Analyst, ein Katholik, ein Freidenker, ein kirchenkritischer Theologe, ein moderierender Barkeeper und andere fragen sich, wie wahrscheinlich Gott überhaupt «ist» oder ob nicht vielmehr Nietzsche mit dem Tod Gottes Recht hat, welche Funktion Religion hat und – natürlich – ob es Negatives in Gott gibt. Mit seinem Dialog-Stück, das sich auch als szenische Lesung eignet, bietet der Autor einen ungewohnten, aber sehr zugänglichen Weg, Theologisches zu denken und zu diskutieren. Welcher Gast wären Sie?

Tobias Grimbacher

Tobias Grimbacher, Dr. sc. nat., Jahrgang 1975, arbeitet als Meteorologe und IT-Experte in Zürich. Tobias Grimbacher schreibt vor allem Lyrik, Kurzprosa und Theaterstücke für Zeitschriften und Anthologien, darunter *dulzinea* und *macondo*, und engagiert sich als Regisseur, etwa bei Aufführungen von Robert Gernhardts «Toscana-Therapie» oder Henrik Ibsens «Peer Gynt».