2027, 1960 in drei Bänden Seiten, 21.0 x 29.7 cm,
ISBN 978-3-290-18878-8
ca. CHF 280.00 - ca. EUR 280,00
Lieferbar

Marc Neufeld

Vertrauen als Bild

Der «Credo-Fries» aus Schaffhausen. Ein Beitrag zur transdisziplinären Vertrauens-, Bild- und Symbolforschung

- **Transdisziplinäre Forschungen in rund 600 Bildern**
- **Detaillierte Analyse einer spätmittelalterlichen Wandmalerei**
- **Verbindung von spirituellen Praktiken und Psychotherapie**

Kann man Vertrauen malen? Im Schaffhauser Münster erzählt ein spätmittelalterlicher Wandfries in zwölf Medaillons das Apostolische Glaubensbekenntnis. Marc Neufelds reich bebilderte Studie liest dieses gemalte Credo nicht als Katalog von Glaubenssätzen, sondern als Bildraum und als Symbolsystem des Vertrauens. Was ist Vertrauen, und wie hängt es mit Glaube, Hoffnung und Liebe zusammen? Wie lassen sich Unsichtbares und Unsagbares darstellen? Wozu diente der «Credo-Fries» im ehemaligen Kloster Allerheiligen – und was sagt er uns heute? Neufeld verbindet dabei Vertrauensforschung, Kunstgeschichte, Bildwissenschaft und Entwicklungspsychologie.

Marc Neufeld

Marc Neufeld, Dr. theol., Dr. med., Jahrgang 1969, studierte Theologie, Medizin, Kirchenmusik und Komposition/Musiktheorie in Tübingen, Wien und Zürich. Er arbeitet als ärztlicher Psychotherapeut und Musiker, künstlerisch beschäftigt er sich mit Artistic Research, Lyrik, Märchen, Photo-Art, Improvisation, Komposition für Chor, Solo-, Kammermusik und Orchester.

TVZ Theologischer Verlag Zürich AG
Schaffhauserstrasse 316, 8050 Zürich, Schweiz
+41 43 543 24 30, info@tvz-verlag.ch
www.tvz-verlag.ch