

Dominik von Allmen-Mäder
Matthias Käser (Hg.)

... wie ein Vogel im Fluge

Ein Kommentar zu Karl Barths
«Einführung in die
evangelische Theologie»



2024, 440 Seiten, 15.0 x 22.5 cm,
ISBN 978-3-290-18399-8
CHF 50.00 - EUR 50,00
Lieferbar

... wie ein Vogel im Fluge

Ein Kommentar zu Karl Barths «Einführung in die evangelische Theologie»

hg. von Dominik von Allmen-Mäder, Matthias Käser

- **Die «Einführung» gelesen als Pastoraltheologie Karl Barths**
- **Erste kompakte Interpretation**
- **Historische und aktuelle Relevanz**

Karl Barths letzte Basler Vorlesung von 1962 bietet eine knappe und prägnante Zusammenfassung seiner Hauptgedanken. Der Kommentar zu seiner «Einführung in die evangelische Theologie» eröffnet zusammen mit der annotierten Textausgabe (2021) einen elementaren Zugang zu Barths Theologie.

Die thematischen Schwerpunkte der 17 Vorlesungen werden diskutiert, theologie- und werkgeschichtlich verortet und in Bezug gesetzt zu ausgewählten Texten aus anderen Schaffensperioden Barths. Dabei fragen die Beiträge auch nach der gegenwärtigen Relevanz und bringen andere Perspektiven ins Gespräch mit Barth. Besondere Aufmerksamkeit erhalten unter anderem die pastoraltheologischen Impulse sowie die wissenschaftstheoretischen und enzyklopädischen Gehalte der «Einführung». Daraus resultiert eine kritische und konstruktive Auseinandersetzung mit diesem noch wenig erforschten Werk Karl Barths.

Mit Beiträgen von Matthias Felder, Benedikt Friedrich-Lang, Dominik Gautier, Robert Martin Jockel, Stephan R. Jütte, Matthias Käser, Michael Pfenninger, Hanna Reichel, Juliane Schüz, Heike Springhart, Dominik von Allmen-Mäder und Mathias Wirth.

Dominik von Allmen-Mäder

Dominik von Allmen-Mäder, MTh, VDM, Jahrgang 1990, ist Doktorand und wissenschaftlicher Assistent am Lehrstuhl für Systematische Theologie insbesondere Religionsphilosophie an der Universität Zürich.

Matthias Käser

Matthias Käser, Dr. theol., Jahrgang 1988, arbeitet neben seiner akademischen Tätigkeit als Creative Director und Projektleiter.